

## Национальное движение XIX века в Европе и Эстонии (ответы)

### 1. Лидеры эпохи национального пробуждения и их речи.

Всего 5 б

#### 1.1. Выберите правильный вариант ответа и поставьте в таблице знак +. 2 б

Кому принадлежат эти слова?

Я.Хурт	
Й.В.Яннсен	
К.Р.Якобсон	+

Где речь была произнесена?

В Тартуском обществе Ванемуйне	+
В Таллинском обществе Эстония	
В Пярнуском театре Эндла	

#### 1.2. Каким периодам автор дал следующие названия? Соедините стрелками. 3 б

valguseaeg	→	Доброе старое шведское время
pimeduseaeg	→	Время перед Древней борьбой за независимость
koiduaeg	→	Время реформ русского царя
		Время правления немецких помещиков
		Время государственной независимости

### 2. Назовите 3 предпосылки национального движения в Эстонии исходя из изменений в экономике, общественной жизни, культуре. 3 б

**В экономике:** отмена крепостного права, выкуп хуторов в собственность и как следствие возникновение чувства хозяина и т.д.

**В общественной жизни:** рост правовых знаний, участие в волостном самоуправлении, участие в работе уездных и волостных судов, освобождение волостного самоуправления от опеки помещиков в 1866 году и т.д.

**В культуре:** возобновление работы Тартуского университета и появление среди его студентов юношей-эстонцев, формирование слоя сельских учителей, высокий уровень народного образования и т.д.

### 3. Приведите примеры, как помещики и немецкие священники:

4 б

**препятствовали национальному движению, развитию культуры и образования в XIX веке (2)**

Борьба рыцарства против национального движения в Лифляндии, стремились запретить выход газеты (газету „Sakala” сумели закрыть на 8 месяцев); поддерживали издание газет „Tallinna Sõber”, „Ristirahva Pühapäevaleht”; увольнение учителей с неподходящими взглядами, требование от российских властей более строгой цензуры и т.д.

**поддерживали развитие эстонской культуры и образования в XIX веке (2)**

покупка музыкальных инструментов для духовых оркестров, занимались исследованием и обновлением эстонского языка, поддерживали создание школ, инициатива создания библиотек и т.д.

### 4. Как связана семинария Я.Цимзе с развитием эстонской культуры? Поставьте знак «+» в случае верного ответа или «-» в случае неправильного утверждения. 2 б

Утверждения	+/-
Центр движения «Молодая Эстония»	-
Формирование взглядов лидеров национального движения	+
Там были напечатаны эпосы «Калевипоэг» и „Lāčplesis”.	-
Якоб Хурт работал там преподавателем.	-

5. Когда произошли следующие события? Выберите правильные даты. Некоторые даты могут встречаться несколько раз. 10 б

1857, 1864, 1865, 1867, 1869, 1870, 1872, 1878, 1884, 1902

Начала выходить „Pärnu Postimees”	1857
Первый Всеэстонский певческий праздник	1869
Начал издаваться «Калевипоэг»	1857
Начало кампании петиций	1864
Основание Эстонского литературного общества	1872
Начало выхода газеты „Sakala”	1878
Освящение сине-черно-белого флага Эстонского студенческого общества	1884
Создание Эстонского ссудно-сберегательного товарищества	1902
Создание общества «Ванемуйне»	1865
Постановка спектакля «Дядюшка с Сааремаа» Л.Койдула в Ванемуйне	1870

6. Певческие праздники. 4 б

6.1. В таблице приведены названия нескольких песен, исполнявшихся на певческих праздниках во второй половине XIX века. Песни, которые исполнялись на первом Всеэстонском певческом празднике, отметьте знаком «+», остальным поставьте знак «-».

"Mu isamaa on minu arm"	+	"Mu isamaa, mu õnn ja rõõm"	+
"Eesti vennad, laulgem rõõmsast"	-	"Sind surmani"	+
"Laulupidu marss"	-	"Õitse ja haljenda, eestlaste maa"	-
"Eestimaa laul"	-		




6-7 õiget õiged 2 p; 4-5 õiget 1 p.

6.2. Назовите эстонского композитора, чьи песни исполнялись на первом Всеэстонском певческом празднике (имя и фамилия). (2)

(Aleksander) Kunileid-Saebelmann. Александр Кунилейд

7. Лидеры эстонского национального движения. 18 б

Рядом с фотографиями лидеров национального движения напишите их имя и фамилию. Запишите в таблицу номера фактов из их биографии.

Имя: <b>Карл Роберт Якобсон</b>		Имя: <b>Якоб Хурт</b>		Имя: <b>Йохан Вольдемар Яннсен</b>	
№ фактов: <b>5, 6, 9, 12</b>		№ фактов: <b>1, 4, 7, 10</b>		№ фактов: <b>2, 3, 8, 11</b>	

8. Укажите, какие важные события эпохи национального пробуждения произошли в следующих местах. Обоснуйте их значение в эстонской истории. 10 б

Название события 1 б., обоснование значения – еще 1 б. Событий достаточно много, в ответах приводится лишь один из возможных вариантов. На усмотрение учителя.

- а) **Тарту/Гартумаа.** Всеэстонский певческий праздник, способствовал объединению эстонского народа, возникновение традиции эстонских певческих праздников, развитие эстонской музыкальной культуры.
- б) **Отепя.** Освящение флага эстонского студенческого общества, который впоследствии станет эстонским национальным флагом и после провозглашения независимости государственным флагом Эстонии.

- с) **Вильянди/Вильяндимаа** В Вильянди издавалась газета «Сакала» - самая популярная и наиболее патриотическая эстонская газета, способствовавшая распространению политических идей и т.д.
- д) **Пярну/Пярнумаа** Деятельность одного из эффективных обществ земледельцев в Пярнумаа, распространение пердовых сельскохозяйственных знаний, рост хозяйственной самостоятельности эстонских крестьян и т.д.
- е) **Петербург** Кампания подачи петиций (в Петербурге эти петиции были переданы императору) и деятельность Й.Кёлера служили для эстонцев образцом политической борьбы против остзейских немцев и т.д.

**9. Назовите мероприятия, организаторами которых были следующие общества. 6 б**

**Эстонское литературное общество:**

Популяризация нового правописания, поддержка издания учебников на эстонском языке и т.д.

**Эстонское студенческое общество:**

Члены ЭСО принимали участие в сборе фольклора, флаг ЭСО станет национальным флагом, деятельность ЭСО положила начало эстонскому национальному музею и т.д..

**Певческо-театральное общество «Ванемуйне»:**

Организация Всеэстонского певческого праздника, театральные постановки, положившие начало эстонскому театру и т.д..

**10. В период русификации история Эстонии в школах не преподавалась. Какие конкретные произведения приведенных ниже авторов помогали в изучении эстонской истории. 3 б**

**Э.Борнхёз** Очень популярны романтические исторические повести писателя, например «Мститель», в которых рассказывалось о прошлом эстонского народа.

**К.Р.Якобсон** три патриотические речи изданные отдельной брошюрой расширили знание об эстонской истории..

**Я.Хурт** Я. Хурт издавал материалы под названием «Картинки прошлого отечества» об эстонской истории.

**11. Влияние русификации на развитие культуры и образования в Прибалтике. Поставьте знаки «+» в случае верного утверждения или «-» в случае неправильного утверждения. 10 б**

Утверждения	+/-
Все уроки в школах в Эстонии были на русском языке	-
Все крестьяне должны были перейти в православие	-
Немецких помещиков перестали принимать на государственную службу	-
Учителя в школах Эстонии должны были знать русский язык	+
Как символ русификации был построен собор Александра Невского в Таллинне	+
В Литве закрыли некоторые гимназии и католические церкви	+
Началась колонизация Литвы евреями и приволжскими немцами	-
Чтобы ослабить унитарное государство Александр III отменил Прибалтийский особый порядок	-
Обучение в Тартуском университете возобновлено на русском языке	-
Чиновников выбирали по знанию русского языка и верности царю	+

**12. Назовите две причины национального движения в 19 веке в Германии. 2 б**

*Причин может быть названо достаточно много. На усмотрение учителя.*

Влияние Великой французской революции, выдвинувшей понятие нация, недовольство государственным управлением, раздробленность Германии, формирование в ходе наполеоновских войн чувства национального единства и т.д.

**13. Сравните национальное движение в XIX века в Эстонии и в Германии. Назовите две общие черты и одно отличие. Приведите конкретные примеры для каждой страны. 9 б**

*Сходств и различий достаточно много, в ответах приводится лишь один из возможных вариантов. Остальные - на усмотрение учителя. Оценивание – 1 б. за формулирование общей черты или различия и по 1 б. за приведение конкретных примеров для Эстонии и Германии.*

**1 общая черта:** важную роль в национальном движении играли университеты

**В Эстонии:** из студентов Тартуского университета вышли многие лидеры национального движения, Эстонское студенческое общество, созданное в Тартуском университете принимало участие во многих мероприятиях (например сбор фольклора).

**В Германии:** Йенский университет стал центром национального движения Германии.

**2 общая черта:** движение обществ

**В Эстонии:** В Эстонии создаются различные общества, которые играют важную роль в национальном движении: певческо-театральные, общества трезвости, земледельческие.

**В Германии:** Важную роль в национальном движении Германии в начальный период сыграли гимнастические общества.

**Отличие:** Различные цели национального движения.

**В Эстонии:** В Эстонии не стояла цель объединения страны, целями национального движения в Эстонии были подъем культурного и образовательного уровня, борьба за равные права с остзейскими немцами.

**В Германии:** В Германии важнейшей целью национального движения было объединение Германии, разделенной на несколько десятков самостоятельных государств.

**14. В 1817 году в Йене в Германии студенты организовали празднование двух важных событий германской истории. Назовите эти события и объясните важность этих события для немецкого народа. 4 б**

**Событие:** начало Реформации

**Обоснование:** лютеранство – самая распространенная форма протестантизма в Европе, Лютер был немцем и т.д.

**Событие:** Четвертая годовщина битвы под Лейпцигом

**Обоснование:** Битву под Лейпцигом считали предметом национальной гордости и т.д.

**15. Выберите правильные утверждения. Поставьте знаки «+» в случае верного утверждения или «-» в случае неправильного утверждения. 10 б**

Первый общегерманский певческий праздник прошел в Берлине.	-
Во время шествия у замка Вартбурга в огонь были брошены капралская палка, лютеранский катехизис и герб Габсбургов.	-
Важную роль в начальный период национального движения в Германии играли гимнастические общества.	+
Священный Союз потребовал закрытия Йенского университета.	-
Первую попытку восстановить Германский союз предприняла Пруссия в середине 19 века.	-
Автором гимна Германии был Ф.Гайдн.	+
«Национальный союз» стал первой общегерманской партией.	+
Во время Гамбахского празднования (1832) требовали создания единого немецкого государства.	+
В начале 19 века в Йене высокие государственные посты занимали деятели культуры.	+
В начале 19 века существовало около 60 немецких государств	-
Иммануил Кант был идеологом немецкого национального движения.	-
Национальными немецкими цветами в конце 19 века стали сине-желто-черный.	-